

中華基督教會基法小學 疫情下起動管弦樂團

幼小學府

撰文：林豔虹
sylvialam@hkej.com

鄰近觀塘地鐵站的中華基督教會基法小學（下稱基法）辦學57年，依山而建，跟中華基督教會基法幼稚園相連，內有梁發紀念禮拜堂，因課室有限，全校只有12班。

2019年9月才空降的鄭家寶校長服務日子不算長，儘管受疫情影響，面授課程斷斷續續，她卻忙個不停，帶領教學團隊重新檢視各級課程，改善教學效能，注入正向教育思維，增加學生學習機會。近3年來最滿意之作是成立校內管弦樂團和增添自助借書機。



【中華基督教會基法小學鄭家寶校長為擔任課程發展主任，對課程規劃有豐富經驗，她帶領教學團隊重新檢視各級課程，優化教學效能。（本報記者攝）】

鄭校長和觀塘很有淵源，自小在「四順區」長大（即4個以順字為首的屋苑，包括順利邨、順安邨、順天邨和順欣苑），八十年代入讀該區學校會觀塘學校（已拆卸）。「當年小學設有優班制，我四年級被編入精英班，媽媽很開心，但我很快失落，即使勤力讀書，沒有欠交功課，成績仍追不上，英文默書最高分是58、59分（60分合格）」

每次默書都不合格，她小息時偷偷哭起來，老師Miss Law路過見狀安慰她說：「唔緊要，下次一定合格。」可惜她仍然「肥佬」，五年級被踢出精英班，Miss Law成為她五、六年級班主任，教她英語，令她茅塞頓開。

「有別於精英班單向灌輸知識，Miss Law想法教我們國際音標，在黑板上畫了一大個表，教我們讀音、拼音，然後打開《牛津字典》找例字和應用，有了方向，我不再怕英文。」

失敗不是一件壞事

這個經歷讓她覺得，失敗不是一件壞事。「不要用一件事、那一刻的成績，釐定小朋友成不成功。有時不一定是讀書，每個人都有自己的強項。」

2003年她在香港教育學院畢業後，任職直資學校教學助理，看見有特殊教育需要的小孩寫字、打字、音樂、畫畫、體育有亮麗成績，充滿自信，大受觸動。其後她分別加入打鼓嶺崇光公立學校、中華基督教會基法小學，擔任過課程發展主任，對課程規劃有豐富經驗。兩年多前來到基法成為校長，帶領教學團隊重新檢視各級課程，為學校注入新元素，譬如正向教育思維。

有一次，鄭校長代老師上網課教中文，點名一位小朋友答問題，對方無回應，她以為網絡後，後來才發現對方在錄像鏡頭前點了「有回應，哈哈」。鄭校長致電給學生，沒有責備，而是用欣賞口吻說：「你好靚，打好好！」

翌日網課，鄭校長再呼喚這個學生回答問題，他立刻說：「唔識！」鄭校長竊笑：「起碼有上課，有回應，哈哈！」

她經常和家長分享：「別放大孩子不好的一面，多讚賞他們做得好的地方。」正如她的兒子就讀小學二年級，家中沒有工人，平日由祖父照顧。「孩子喜歡打機和看電視，但習慣早睡早起，熱床整齊，而且長輩影響學會節儉、珍惜，接

受二手玩具和衣服，學懂與人分享，有時我會讚賞他，促進大家溝通。」

中學年代她已決志信主，基法同樣以基督教全人教育，宣揚愛和關懷學生。她近年成立親子義工團，帶領基層家庭當義工，派物資幫助內有需要的人，讓小朋友知道自己有能力付出，關心社會。

家訪關心學生需要

她又會與教師、社工進行家訪，有一次去一個五年級學生的西貢居所，他以前每天由爸爸送上學，後來爸爸離世，他要獨自經過熙來攘往的馬路，乘車上學。媽媽為了讓他有舒適地方讀書，才留在西貢居住，地點偏遠，但有兩個房間和窗，比市區劃房划算，又可訓練孩子獨立。」鄭校長與教學團隊物色西貢區合適學校，推介給他們，好讓學生將來在家附近升學。

「也有些家長拒絕我們家訪。我明白基層小朋友家庭困難，能夠見到他們正上課，完成學業已很感恩，他們不一定有多大成就，不過做老師的不會放棄每個小朋友。」

鄭校長那一代努力讀書找出路，現在條條大路通羅馬。「有些小朋友專注力不足，老師讓他們學木箱鼓，要他們留心聽節奏，訓練專注力。有些小朋友擅長畫畫，發明機械人，就讓他們在該方面找到認同感。」

回想當初來基法面試，她就提出要組管弦樂團。「之前基法有管弦樂團，最深刻是一個資優小孩，上課行為令人頭痛，加入樂團後竟主動照顧年幼小朋友，搬樂器不避餘力。樂團指揮非常嚴格，出場一幕排練了兩小時，他不但沒有發脾氣，反而拍拍其他小朋友膊膊，叫大家加油。我才發現，只要給小朋友發揮機會，表現就大不同。」

鄭校長願以傾，由基法小學的堂會梁發紀念禮拜堂教友撥款資助的管弦樂團，在疫情期間成立。協助訓練的楊依雯副校長表示，基法一向重視堂、校、家的合作，教會除了支持學校的宗教教育，家長團契及由教友負責的代籌計劃外，還出錢支持小朋友外出學習樂器的第一步。

「這兩年學生斷斷續續回校上課，很難學習樂器及起動管弦樂團，但我們鼓勵學生堅持練習，無論實體課或網上，都先有分組學習，再有合奏的機會。更難得的是上學年學期末，成功在崇拜中作出獻樂及管樂的合成奏樂段，讓學校、教友、家長及學生都鼓舞。」楊副校長耐心地說。

本年度管弦樂班報名人數不斷提高，在目前這個早來的「暑期」，團員每星期與指揮在網上練習，準備在恢復面授時

作現場合奏。

此外，基法重視閱讀風氣，去年9月自助借書機正式啟用，內有約200本中英文圖書供學生借閱。

學生做選書話事人

不少人有選擇困難症，面對大量書籍無從入手，圖書館老師侯翠霞相當體貼，用不同顏色的哈哈笑紙貼，分辨不同程度，包括綠色適合一至二年級、黃色適合三至四年級、紅色適合五至六年級。「顏色只是參考，同學可借自己感興趣的書籍，另外教一年級學生閱讀封面及書脊來選書，實踐自主學習精神。」

侯老師不忘上載學校資訊及短片於圖書館網上平台，讓學生及家長在家緊貼圖書動態，收聽網上廣播劇。

其中一個特別活動是圖書科、常識科、視藝科主辦「我的科閱讀盒子」創意閱讀報告比賽，每級設冠亞季軍，全校設「最具吸引力」大獎兩名，所有得獎者，今天到美國修讀課程，夢想成真；也有個學生的中文從未合格，每次作文只得3行，最後考入band 1學校。」

她今年榮獲第五屆「卓越教育行政人員獎勵計劃」獎項，付出獲得肯定。「作為教育工作者，在這些三年或會感到迷失，無能為力，甚至不知所措。大家也理解，疫情下被變面授課，線上線下教學有落差。可是我認為也是業界值得高興的事情，因為證明了學校是無法被取締。」

疫情下，她重讀了林瑞芳教授的《讓你的學生投入學習》，以及屈家妍和楊立明合著的《未來技能今天學》，讓她更確定「教育」和「教書」的分別。「兩本書不約而同地講溝通、解難、自學。世界轉得比我們想像中快，孩子在學校要學軟技巧（Soft Skill），更要學的是如何調節自己，與自己溝通。作為教學工作者，也要知道如何引導孩子與自己的內心溝通，這是現在和未來教育者不會被科技取締的工作，願與各位教育者共勉之。」

侯翠霞表示，基法一向重視堂、校、家的合作，教會除了支持學校的宗教教育，家長團契及由教友負責的代籌計劃外，還出錢支持小朋友外出學習樂器的第一步。

「這兩年學生斷斷續續回校上課，很難學習樂器及起動管弦樂團，但我們鼓勵學生堅持練習，無論實體課或網上，都先有分組學習，再有合奏的機會。更難得的是上學年學期末，成功在崇拜中作出獻樂及管樂的合成奏樂段，讓學校、教友、家長及學生都鼓舞。」楊副校長耐心地說。

本年度管弦樂班報名人數不斷提高，在目前這個早來的「暑期」，團員每星期與指揮在網上練習，準備在恢復面授時



▲由基法小學的堂會梁發紀念禮拜堂教友撥款資助的管弦樂團，在疫情下組成。（受訪者圖片）



中華基督教會基法小學

學校類型：資助 創校年份：1965年
學生性別：男女 校長：鄭家寶女士
教學團隊：26人 班數：12班

同心同行

「要帶一間學校進步，需要團隊共同努力！」中華基督教會基法小學鄭家寶校長重視教學團隊，訪問當日邀請楊依雯副校長、圖書館老師侯翠霞、學與教主任羅詩敏分享，並在學生繪製的《互相扶持同心同行》壁畫前合照。

2021-2022年度學校主題是「正向校園迎愛變，多元學習顯姿彩」。羅主任介紹課程特色：「校內跨學科機械人課程、AR體驗課、水耕種植

等，鼓勵學生動手學習。另外邀請小丑劇場成員來校，以深入淺出方式演繹圖畫故事，帶動小朋友閱讀興趣和做小實驗，增加趣味。而六年級學生完成中華文化跨學科課程，設計攤位遊戲，邀請一年級學生來玩，學以致用。」

家長參與也重要，在疫情緩和日子，家長義工帶領小朋友進行戶外活動，包括參觀動物園、出席八和會館粵劇教育活動。



▲左起：楊依雯副校長、圖書館老師侯翠霞、學與教主任羅詩敏及鄭校長齊分享今年的學習主題。（吳楚勤攝）



▲家長義工帶領小學二年級學生參觀動物園。（受訪者圖片）



▲學生投入參與優質教育基金主題網絡（QTN）計劃的機械人活動，學習STEM知識。（受訪者圖片）



▲校內自助借書機於去年9月正式啟用，同學們可以輕鬆選擇喜歡的圖書。（受訪者圖片）



▲低年級學生參加AR體驗活動，透過電子科技學習。（受訪者圖片）