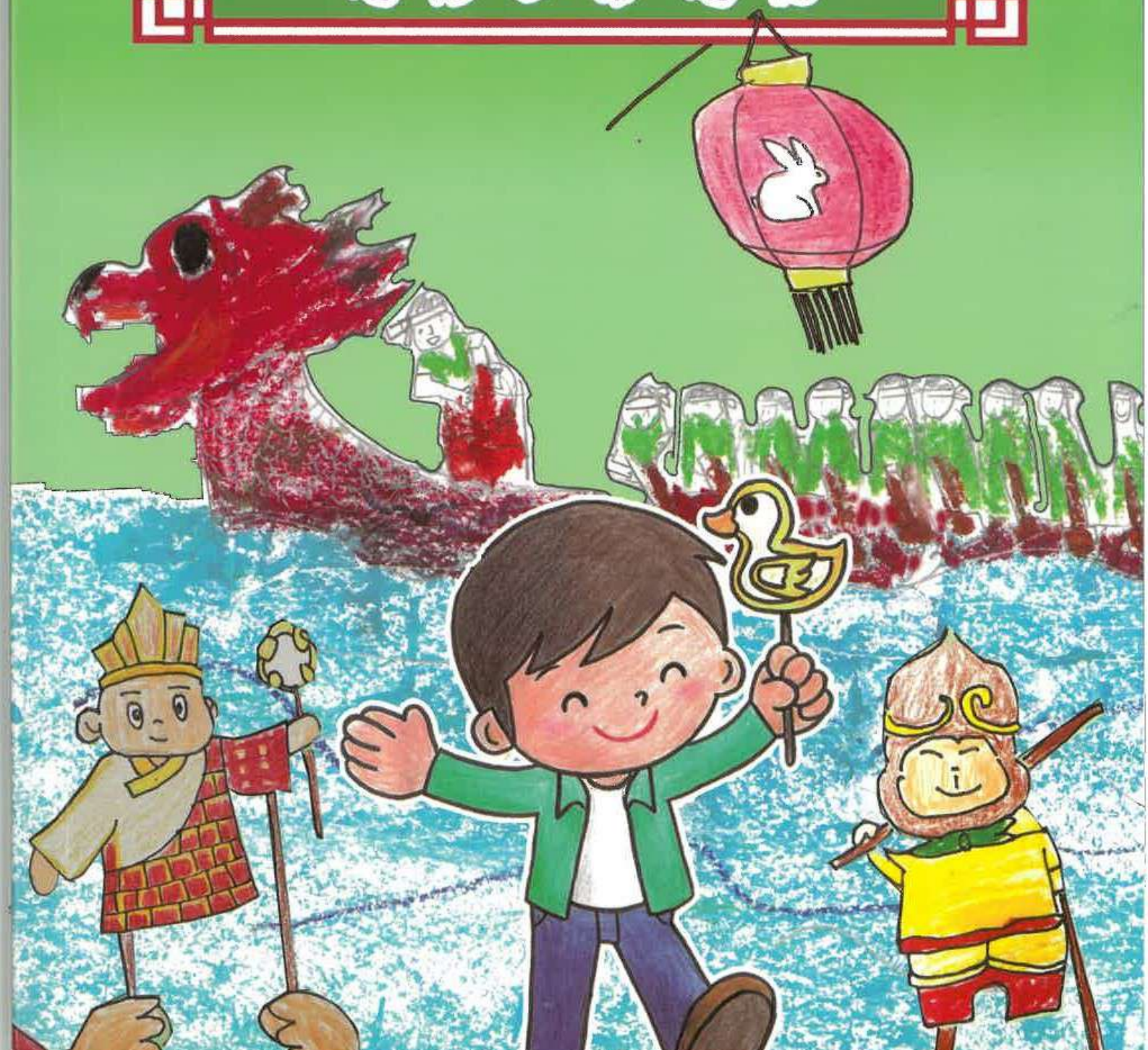


樂寫中華

文化生活文集



語文教育及研究常務委員會
推廣中文計劃

樂寫中華文化生活 計劃簡介

目標： 以中華文化生活趣談及閱讀作引子，引導小學生發揮創意，學習寫作妙法，藉着快樂寫作及繪圖來輕鬆享受創作之樂趣！

對象： 小四至小六學生

作家導師： 潘金英、方舒眉、潘明珠

畫家導師： 馬星原

內容： 2022/2023 學年共有 12 間學校入選。在每間入選學校舉行四節工作坊，由導師以中華文化生活趣談及閱讀作開端，引導學生發揮創意，寫作文章及配上插圖。所有學生完成作品後，提交導師進行篩選編成文集，供同學分享交流，令參加學員得到豐富愉快的寫作及繪畫經驗。

主辦： 香港中外文化推廣協會

協辦： 世紀文化有限公司



中華基督教會 基法小學

楊逸程

黃心靜

劉妙姿

楊逸瞳

彭振祥

劉梓萌

周總環



我是一個月餅

黃心靜

我是一個月餅，我的樣子圓滾滾的，有各種顏色。人們總在農曆八月十五中秋節這個寓意着美好，闔家團圓的日子，和親朋好友一起享用我。人們總覺得我代表團圓，反映了人們對家人團聚的美好願望。但我卻不喜歡自己，為什麼呢？

我的拍檔很多，除了蓮蓉、奶黃、綠豆、紅豆這些經典的口味，還有一些近年來商家營銷的口味，例如朱古力、辣椒、苦瓜、檸檬等。有些人因為好奇，所以買這些新奇的月餅來嚐嚐。然而有些人為了滿足好奇心，買下大量新口味的月餅，卻不考慮是否能吃得完。於是，有不少我的同伴因而被丟棄。

只是為了嚐新味卻買了一大批月餅，嚐過後，也許還是覺得傳統的月餅更對味，也許是驚覺自己買得太多，胃口根本消化不來，就無情地把我們丟在骯髒的垃圾桶裏。他們為何不可將我們送給鄰居，又或者把我們捐贈給老人院或孤兒院？

這就是我討厭我自己的原因，因為我給地球浪費了那麼多資源。可是最主要造成浪費的還是人類。我們都希望人類能處理這個問題，讓大家可以過上一個又開心又環保的中秋節，而不是一直對世界造成負擔的中秋節。



評語

方舒眉老師評語：黃心靜擬人化的寫作方法，以月餅的角度，首先道及歷史源起，再帶出月餅之演變……其實最終是為了切入環保議題，機智而不落俗套，文章的細節也豐富。

我是李白的恩人

楊逸程

今天，當我在家中悠閒地閱讀《李白的故事》時，「啊！」突然，書本發出強光，我被吸進了書裏！

「砰」的一聲，我重重地跌坐在地板上。「這裏是哪裏？」我邊說邊爬起來。四周一片陌生，這時我才發現我手上拿着一根大大的鐵杵。「我手上怎會拿着一根鐵杵？真奇怪！」突然，一位神秘人出現跟我說：「你要還原李白小時候的故事才可以回到現實世界。」還沒等我反應過來，他就消失得無影無蹤了。



接着，「踢撻……踢撻……」一位小朋友走了過來，不對，看清楚一點，難道他是李白？他好奇地走過來問我在做什麼，我便按照着書本上寫的對話說出來。「我在磨繡花針。」他詫異地看着我，我看出了他心中的疑問，對他說：「只要有耐心，那怕是一根鐵杵也能磨成繡花針。」他瞪大了眼睛，呆了幾秒後，彷彿明白了我說的話，他跟我道別後就一蹦一跳地走開了。

我悄悄地跟在他的身後，看見他走進了課室，老師看見他回到課室後，表現得一臉奇怪。這時我記起李白小時候常常逃學的，難道他剛才是逃學出來玩的？未等我解開這疑問，耳邊響起了一道熟悉的聲音：「我是這本書的作者，你做得很好，現在你可以回到現實世界了。」

從夢中醒來，我發現自己躺在床上，身旁擺着一本翻開着的圖書，裏面寫着「從此以後，李白就發憤讀書，最終成為了一個學問淵博的人。」

評語

方舒眉老師評語：穿越橋段比比皆是，本就很難現出新花樣，楊逸程能夠別出心裁，構思有趣，文章通順，又有寓意。佳作！（圖畫也不錯）

當我遇見嫦娥

楊逸瞳

「砰！」我和妹妹跌坐在堅硬的地板……妹妹跟我說：「這是什麼地方呀……對了！今天是中秋節！中秋節快樂呀！」我激動地回答：「還在說一些無聊的東西，重要的是我們現在到底在哪！」

我抬起頭看，首先映入眼簾的，是一座冠冕堂皇，像故宮的城門樹立在我們眼前。我左看看右看看。「我們好像是在月球上……」我話都沒說完，突然一位看起來人美心善的女士說：「你們是誰啊？我怎麼沒有見過你們？難道你們是生活在地球的人類？」我看着她的樣子，怎麼好像在什麼地方看過？呀，我記起了，她就是故事書裏的嫦娥，我竟然會在月球上遇到她！

接着我和妹妹介紹完自己後，她就邀請了我們到她的廚房裏看看。「很可愛的月兔啊！」一向喜歡動物的妹妹大叫。嫦娥就吩咐我們和月兔們一起為中秋節的派對做月餅，有五仁月餅、雙蛋黃月餅、冰皮月餅等等。



正當我們做着做着，嫦娥突然向我們走過來，樣子看起來十分邪惡，月兔們看到後紛紛都躲回房子裏，可是我和妹妹根本不知道發生了什麼事，呆呆地站在原地。嫦娥的樣子十分可怕，好像變了另一個人一樣。「哈哈，你們竟然敢亂闖我的地盤，我一定要好好懲罰你們！」嫦娥大聲地說道。

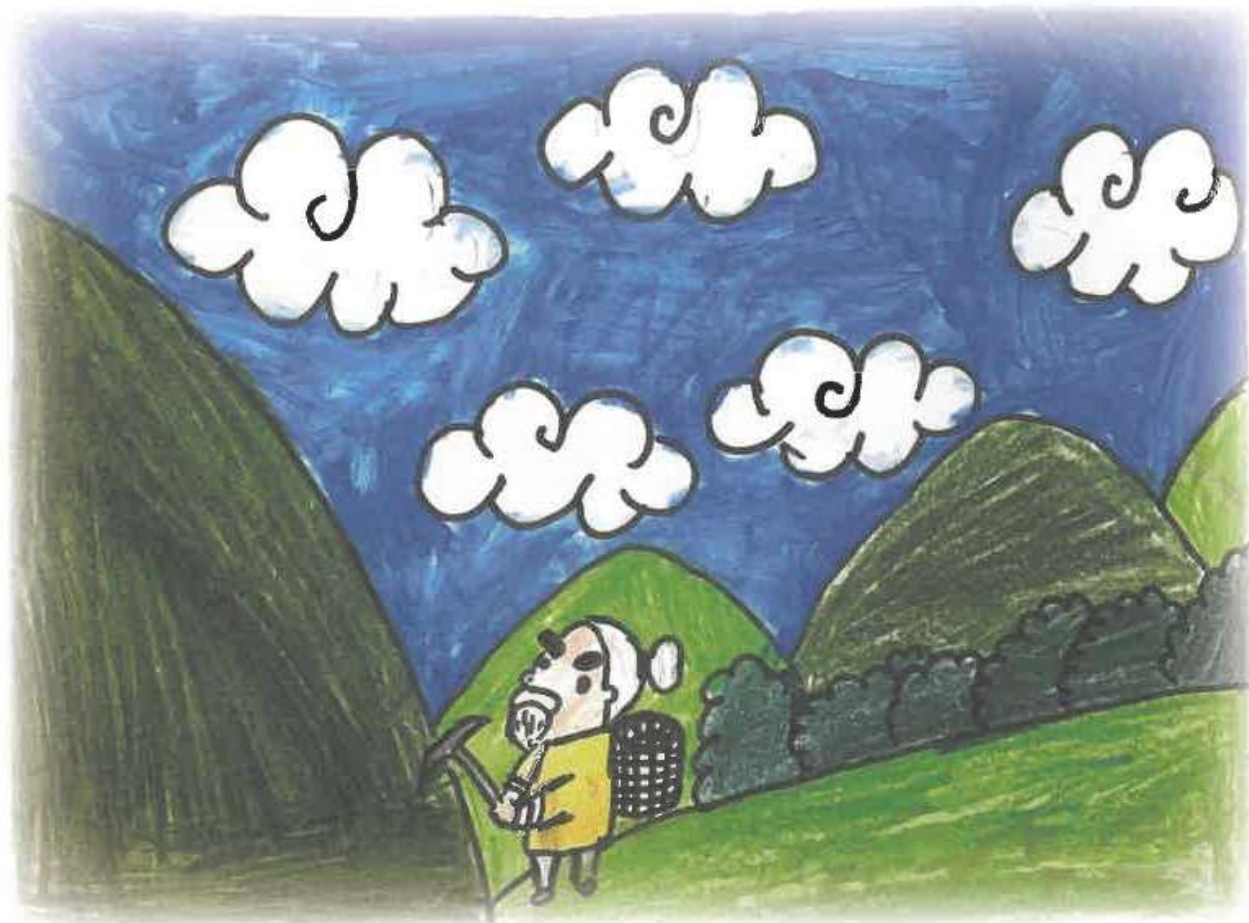
「不要呀！」我突然從夢中驚醒。幸好，原來只是一場夢。醒來後我一直想，故事書裏的嫦娥不是都十分善良和溫柔的嗎？但為什麼夢中的嫦娥卻那麼可怕？難道夢都是相反的？真是驚險的一場夢！

評語

方舒眉老師評語：文筆通順，只是劇情有點怪怪的。嫦娥前後判若兩人的表現並無一個合理的說法！難以解釋有頭無尾的怪誕事，情節需合乎情理，就不會給人前後不一致的感覺。

愚公新編

劉妙姿



從前有一個人名字叫愚公，他家門前有一座山，愚公一家人出入都要爬上山，再下山。愚公覺得很不方便，就去問一位賢人的意見。這位賢人對於風水略有研究，於是告訴愚公：「愚公啊！你家門口就是山，開門見山，這是不錯，但是對於你們家的磁場可能就不太好，因為好的運勢，也被山擋住了。所以，不是你搬家，就是山搬家。」

愚公聽後萬分苦惱，心想：要搬到山前，出人才不受山的影響，可是要搬到山前，要花上很多的銀兩。況且，我愚公的田地在此，如果我搬到山前，那也是爬山，再下山回來耕種呀！

經過多方考慮之後，愚公下定決心了，要將擋住好運的大山移除。隔天，愚公開始移山的動作，路人笑愚公傻，愚公回應說：「人生有夢，逐夢踏實……誰傻呀？我在圓夢，你懂不懂？」

路人被愚公的說話感動了，一起加入移山的行動。經過他們一星期的努力，山終於被搬動一角了。再過一個月，山的缺口更大了，可是距離目標還是很遠。這時候地神看不下去了，趁著晚上，地神來幫忙愚公，他扭了一下屁股，大叫一聲：「眾山聽命讓路！」愚公要移的山，竟然真的不見了，而且愚公的家也被搬到山前。

愚公在夢中被地動山搖的聲音驚醒，連忙跑到屋外一看，家的前面變得空曠，而且搬到崖邊，他向四周圍一看，原來自己高高的站在山頂，愚公不敢相信自己的眼睛，他快樂地歡呼大叫：「山不見了，山真的不見了！」

等到天亮時，環保團體找上愚公，想他釐清事發經過、當時的狀況及解釋為何山下會有如此大量的土石流。愚公嚎啕大哭並說著：「嗚……嗚……嗚，我以後不敢了，不會再隨便移山了。」

評語

方舒眉老師評語：頗有趣的故事新編，愚公的「人生有夢」，連地神也被感動要來幫忙呢！山是移了，結果後患無窮！從環保著眼，愚公移山的確有問題！文章通順，點子有趣！

我遇見了秦始皇

劉梓萌



一覺醒來，我發現自己身處一間古色古香的房間，房間擺放了不少典雅精緻的裝飾品，可是陌生的感覺令我十分惶恐不安。忽然，一個年青貌美的侍女進來，說道：「皇后，是時候更衣了。」我大吃一驚，我是穿越古今了嗎？眼見侍女眉頭深鎖，我問侍女發生了什麼倒楣的事？怎料原來她正為我擔憂，我的丈夫被盜賊給捉走了，發現的時候已經

奄奄一息，相信還要休養多時。思前想後，我對自己的身份終於恍然大悟，我正是秦始皇的妻子——楚王女。

我穿越來到的這個時候，正是秦始皇要建造萬里長城的時候，我想了想：假如我阻止秦始皇，就可以拯救秦國居民，可是秦始皇必會大發雷霆，把我處死。這個「我」死了，到時候我可以穿越回去，又可以拯救秦國居民，真是一舉兩得！於是我匆匆忙忙地跑到秦始皇的宮殿，求着秦始皇以積福延壽為由，放棄興建萬里長城，好讓秦國百姓不用勞苦。秦始皇看見我一臉誠懇，又為他着想的樣子，便下令停止修建長城。最重要的是，他竟然沒有處死我！我只好失望地回到我的宮殿裏，一頭栽到大床上，心想：難道我要一輩子留在這個時代嗎？想着想着，我入睡了……

當我醒來，我發現回到了熟悉的睡房裏，床上的歷史書正好翻開著秦始皇興建萬里長城的一頁，看來古時的「我」並沒有成功勸阻秦始皇，歷史並沒有因我而改變。無論如何，剛才歷歷在目的夢，真是一場奇妙的旅程啊！

評語

方舒眉老師評語：借助野史說及的「楚王女」，編排穿越回到秦國，更加入修建萬里長城的歷史，頗為別出心裁。行文也流暢。感情表達不錯，整體也能前後呼應。

糉子的自述

周穗璟

我是一粒米，我和同伴是人們主要的糧食。有一天，我和朋友在玩耍時，忽然被人拿起來，我們非常害怕，不知道發生了什麼事情。突然，一位美麗的女士把我們放進盆子裏洗白白，我們瞬間變得既雪白又美麗。正當我們開心之際，又被人用另一盆子裝了起來，原來是那位女士準備開始包糉子。

首先，那位女士把麻竹葉包成一個三角形，我們看著它們難受的樣子都非常害怕，但一想到自己的夢想，也就無畏無懼了。因為，我們的夢想就是被人吃掉。



接著，那位女士把我們一把抓起，放到葉子的最深處，我們興奮極了。然後，豬肉、花生、鹹蛋……都放了進來。當葉子包起來時，大家的心都在想：我終於可以被吃掉了！

一會兒，那位女士把我們搬到蒸籠裏。一個小時後，我們從蒸籠裏出來了！一位男士把糉子打開，一口一口地吃著，口裏不停地說：「真美味！真美味！」

這是我人生中最開心的時刻，因為我完成了我的夢想——變成了美味的糉子，被人讚賞和吃掉！

評語

方舒眉老師評語：作為一粒米的擬人化寫作其實比較難，因為整天說「夢想就是被人吃掉」總覺得不舒服。可以改為「夢想就是能成為人類養分，正如人類種植我們時，為我們施肥……成為一個生態循環……」

改變中國歷史歷險記

草船借箭篇

彭振祥



一天，我如常地回家，突然一束光射到地面，地上立即被劃破，出現了一個神秘的洞。更奇怪的事情發生了！那個洞把我吸入去……不消幾秒，我重重地跌坐在地上，看到自己穿起了古代書生的衣服，現在什麼時間？我不會是發夢吧？我立即看看智能手錶，是下午四時，我再看看日子，什麼？智能手錶顯示的日子是「三國時代草船借箭的前一個星期」！

地上的洞消失了，在洞的位置有一個信封，信裏寫着：恭喜你，請帶着以下物品，幫助一個歷史人物解決困難，然後你就可以回到現實世界。

- 一、超能力：瞬間移動
- 二、百寶袋：可以裝下任何體質的東西
- 三、十萬銅錢、一千萬兩黃金

為了回到現實世界，我立即使用瞬間移動去找諸葛亮。我告訴他：「明天周瑜就會要求你在十天內製造十萬支箭，所以你要做好心理準備，你到時只需要說好，然後去軍營後的山上找我，我就會幫你。」諸葛亮說好。

第二天諸葛亮來到山上找我，說：「我已經想到了辦法，這幾天我觀天象，三天後清晨會有大霧，所以我會去製造一千個稻草人放在船上，然後就可以草船借箭。」但是我說：「不用這麼麻煩，我可以瞬間移動，然後……」諸葛亮打斷我說：「我知道你是未來人，但是瞬間移動，我不信你可以做到。」

所以我就先展示瞬間移動超能力，再說：「我當天會去曹操的營地偷箭，因為大霧所以曹操的軍兵看不清楚，我就可以去他們放箭的地方，把箭進我的百寶袋，然後使用瞬間移動超能力，瞬間移動回來。」諸葛亮說：「好！這個方法真妙啊。」然後我說：「你只需要安排當天把箭運回去的人手。」

當天，完成任務後，我在思考錢應該怎麼用。我交代諸葛亮把錢和黃金分給士兵們，如有餘下的錢就給軍庫。我說完這句話後，長江對岸的曹操很生氣、很激動地喊：「怎麼不見了十萬支箭啊？」聲音大得長江對岸也聽得見。隨着這震耳欲聾的聲音，地上立即破裂出一個洞，我再次被吸走……

迷糊之間，看到媽媽進入我的房間說：「快起床！快起床！快遲到了！」當我匆匆忙忙地起床，我的智能手錶彈出一個系統訊息：「成功改變歷史，獎勵一部新型智能手機。」

評語

方舒眉老師評語：故事有想像力，尚有要改善的地方。主角如要「改變」歷史，可以改一改故事內容，譬如按照諸葛亮的計劃「草船借箭」，但發覺沒有足夠的草料！於是利用瞬間移動去曹營偷取草料……如此才突顯主角回到古代的作用。